

Nancy Fabiola Herrera

La mezzosoprano española Nancy Fabiola Herrera es aclamada por el público y la crítica especializada por la "*belleza de su voz, su musicalidad sobresaliente y su dominante presencia escénica*". Con más de 50 roles hechos, la mezzo española es una de las artistas más relevantes de la actualidad. Recibió el premio 2018 a toda una carrera otorgado por la revista Opera Actual.

En la Temporada 2021/2022 debuta el rol de La Princesa de Bouillon en ***Adriana Lecouvreur*** en la Ópera de Oviedo en la producción de Rossetta Cucchi y el maestro Daniele Callegari, con excelentes críticas "*...Herrera con dominio en todos los registros, en su aria "Acerba voluttá" fué impecable, con fuerza vocal y expresividad teatral*". Otros debuts incluyeron su excelente Azucena de ***Il Trovatore*** con Amigos Canarios de la Ópera, ***La Tempranica*** en el Teatro de la Zarzuela y la versión escenificada del ***Amor Brujo*** de Falla de 1925 en NY. Le precedieron ***Sansón y Dalila*** en la Maestranza de Sevilla, ***La Favorite*** en Málaga, ***L'Italiana in Algeri*** en el Colón de Buenos Aires, ***Bernarda Alba*** en el Teatros de la Zarzuela de Madrid, Málaga y Tenerife, Giulietta en ***Les Contes d'Hoffmann*** en Peking y Herodias de ***Salomé*** en el Metropolitan Opera de NY, entre otros. Ha sido aclamada por público y crítica por su "hipnotizante" interpretación de ***Carmen***, llevándola al Metropolitan Opera, Royal Opera House, Arena di Verona, Bolshoi, Caracalla, Berlín, Munich, Dresde, Sidney y Japón, entre muchos otros.

Su versatilidad la ha llevado interpretar un extenso repertorio sinfónico y tiene una carrera muy activa como recitalista, género que le apasiona. Entre las obras más destacadas que ha interpretado recientemente se encuentran los ***Guerrelieder*** de Schönberg con la OBC en Barcelona junto a Vasily Petrenko, ***Shéhérezade*** de Ravel junto a Karel Mark Chicon y la OFGC, ***Las Canciones Negras*** de Monsalvatge junto a los maestros Fabio Luisi y David Afkhan con la OCNE y el ***Requiem*** de Mozart con la RTVE y Pablo González, ***Canciones de Matilde Salvador*** con Pablo Heras Casado y la Orquesta de Valencia. Participó en la ***Gran Gala de Zarzuela de Año Nuevo*** en el Auditorio Nacional junto a Plácido Domingo y realizó una gira de recitales con su nuevo proyecto "***Alma Mía***" junto al Septeto de solistas de Valencia, "***Zarzuela con Nombre de Mujer***"

en México y Teatro de la Zarzuela en Madrid, y en el Colón de Buenos Aires, por citar algunos. Recientemente cantó y grabó el papel de *Rosario* en **Goyescas** de Granados con la BBC de Londres y *Salud* en **La Vida Breve** de Falla con la BBC de Manchester.

Proyectos futuros incluyen: **Roberto Devereux** en el Teatro de la Maestranza de Sevilla, **Tercera Sinfonía** de Mahler junto a la OFGC y Karel Mark Chichon, Gala **Nancy e invitados** en el Auditorio de Tenerife dirigido por José Miguel Pérez Sierra. **Trato de favor** de Lucas Vidal y Boris Izaguirre (estreno mundial) en el Teatro de la Zarzuela dirigida por Emilio Sagi, **Requiem** de Verdi con la RTVE, **Médee** de Cherubini en el Teatro Real de Madrid en la nueva producción de Paco Azorín, entre otros.