

EVENTOS

ÓPERA PARA LATINOS

La cantante mezzosoprano, Nancy Fabiola Herrera, regresó a NY con una invitación muy especial



Nancy F. Herrera como Carmen en el Met

Foto cortesía de Fideño artist

POR KARMINA LÓPEZ

klopez@queenscourier.com

La Ópera ha sido considerada durante años, como un espectáculo elitista. Sin embargo, hoy, el número porcentual de hispanos que concurren anualmente a presenciar una Ópera ha crecido en la última década, y esto se debe principalmente a la incorporación de más artistas latinos.

Como muestra, un botón. La reconocida mezzosoprano canaria, nacida en Venezuela, Nancy Fabiola Herrera, regresó al Metropolitan Opera House de Nueva York, pero en esta ocasión, volvió con una invitación muy especial. Principalmente, para el público hispano.

“Creo que [el público latino] debería acercarse como se acerca con curiosidad a una obra de Broadway o como se acerca con curiosidad a ver un concierto de nuestro cantante favorito,” dijo la ganadora del Premio Plácido Domingo 2010. “Creo que se sorprendería muchísimo de la adrenalina que se produce en uno cuando esta frente a un espectáculo como este. Hay gente que hace eso y luego se quedan maravillados con la experiencia.”

Herrera, se presentó en la nueva adaptación de la obra de Rigoletto de Verdi, haciendo el rol de Maddalena. La Obra, situada en la década de los sesenta, estuvo en cartelera durante el pasado mes de abril.

“Es una nueva producción de Rigoletto ambientada en Las Vegas,” comentó Herrera sobre el gran cambio en la adaptación de la obra. “Pienso que cuando los

cambios se hacen con un sentido, en que la historia no pierde su esencia, me parece interesante.”

Nancy Fabiola Herrera ha actuado en otras ocasiones en el Met con Rigoletto, así como con Carmen y Madama Butterfly. Teniendo en cuenta su trayectoria internacional, Herrera es una de las intérpretes de Carmen de Bizet más cotizadas a nivel mundial. Además, ha debutado con personajes principales de distintas óperas en teatros como el Covent Garden de Londres, la Ópera de París, la Deutsche Ópera de Berlín, la Bayerische Staatsoper de Múnich, la Arena de Verona o el Teatro Real de Madrid, entre muchos otros.

Sin embargo, su interés actualmente se centra en lograr que el público hispano conozca esta gran fuente de entretenimiento.

“Este es un espectáculo muy asequible a todo tipo de público que no haya ido nunca a la Ópera,” reitera la cantante. “Hay precios para todo tipo de bolsillo.”

Si bien producciones como Rigoletto son en su totalidad en italiano, de acuerdo a la cantante mezzosoprano, el idioma no debe ser una barrera para ampliar el conocimiento.

“La música va más allá de la palabra, va directamente a los sentidos,” continúa Herrera. “Si tienes un buen intérprete, ayuda a que aunque no sepas el idioma, sepas lo que está pasando. Mucha gente no va porque siente que eso [idioma] es una barrera, pero mucha gente que conozco que ha ido por primera vez no le importo no haber entendido palabra por palabra todo lo que paso, sino fue la impresión general que se llevó del espectáculo en sí,” finalizó.

ESPECTÁCULOS

Pedro Andreu presenta:

L4 RED

POR: AMILKAR GONELL

amilkar@rockerosvip.org

Las redes sociales hacen cada día más fácil el acceso a la información y a compartir nuevas ideas. Han motivado a miles de personas a embarcarse en un sinnúmero de nuevos proyectos que en solo horas, se conocen por todo el mundo. De esta manera, nace L4 RED, ya que todo empezó en la red, al fin y al cabo, de la mano de Pedro Andreu -ex baterista del reconocido grupo de Rock en Español, Héroes del Silencio.

“Quiero dar las gracias y saludar a toda la gente que contestó a mi llamada,” expresó contento Andreu. “Fuisteis muchos, de verdad, y os escuché a todos como debía. Me encontré con los músicos que ahora luchan conmigo por este proyecto. ¡Esto va a ser ROCK!”

Luego de la separación de Héroes

del Silencio, Pedro es el segundo integrante de esta ultra aclamada banda, que se embarca en un proyecto de Rock. Enrique Bunbury fue el primero hace más de 17 años. “Me recuerda mucho a los viejos tiempos,” prosiguió el cantante. “Todos a un ayer: Enrique, Juan, Joaquín. Hoy: Chiche, Alan, David y Víctor”.

El logo es una araña tendiendo su Red musical alrededor de los fans. El concepto que están manejando se percibe fuerte; los colores, el hermetismo de todo y la incógnita atraen y despiertan el interés.

“He vuelto a tener una ilusión que no tenía desde hace tiempo,” añadió Andreu. “Aparte, por supuesto, de mi familia que es lo más de lo más, la música que estamos haciendo -puro Rock de ataque- me encanta.”

La Banda esta armada, los integrantes: Juan Deive (Vocalista)



CREATED BY NEOMA & REARLIFE

ALL RIGHTS RESERVED // ANY UNAUTHORIZED USE OF THIS IMAGE IS PROHIBITED

Pedro Andreu (Batería), Alan Roy (Bajo), Víctor Hugo Sosa (Guitarra), y David Abad Segovia (Guitarra).

“Empecé a tocar la guitarra a los 10 años, aunque mi primer contacto con la música fue gracias a la gran colección de discos de mis padres,” indicó Abad.

La banda continúa adelante... ensayando y componiendo: “Sé que os va a gustar. ¡Qué vais a querer más!” finalizó Pedro, quien está muy contento de cómo han fluido las cosas.

Para más información visita www.rockerosvip.com y L4 Red en Facebook.

