

'Siento que soy un canal'

La mezzosoprano Nancy Fabiola Herrera recibirá mañana el emblemático Premio Plácido Domingo

Andrea Carrión

213.237.4572/Los Ángeles

Ver a Nancy Fabiola Herrera sobre el escenario es una experiencia aparte. En estos días se le puede ver de tía celosa cargando una escopeta en la ópera *Il Postino* mientras se roba al público con esa voz celestial que la vida le regaló.

Serán sólo ocho las funciones que esta mezzosoprano española/venezolana realice en Los Ángeles como parte del elenco de este montaje, compuesto por el mexicano Daniel Catán, luego continuará su gira por el mundo. Pero antes de partir, Nancy Fabiola se habrá metido en la maleta varios suspiros y corazones y, además, llevará consigo un importantísimo reconocimiento; el Premio Plácido Domingo, el que recibirá mañana sábado por su gran trayectoria.

Esta semana HOY se reunió con esta artista en el Centro de Los Ángeles para conocer un poco más de su vida y su carrera. Despojada de su personaje de Doña Rosa, Nancy Fabiola nos contó que nació en Caracas de padres españoles y que fue a los 8 años de edad, cuando ya vivía en Islas Canarias, España. Y en ese momento su madre la inscribió en el conservatorio para estudiar música.

“Mi madre siempre quiso estudiar música, pero sus circunstancias no le permitieron. Fueron épocas de la postguerra y la situación era muy difícil. Entonces se prometió que cuando tuviera un hijo lo pondría ahí y bueno, lo hizo conmigo”, recuerda Nancy Fabiola.

“Yo lo hacía más que nada por complacerla. Cuando eres chica no tienes mucha decisión, pero me gustaba. Ahí estuve hasta que terminé el bachillerato (preparatoria), pero siempre como un hobby”.

Durante su bachillerato comenzó a coquetear con sus cuerdas vocales. Cuenta que siempre le gustó cantar, pero sólo entonces temas del momento como aquellos de Supertramp o los Bee Gees. Hasta que escuchó a un grupo de estudiantes cantando música gospel (música espiritual). Se trataba del coro y fue ahí que hizo una prueba y la aceptaron. Al terminar el bachillerato llegó el momento de estudiar una carrera. No había nada que le llamara la atención para pa-



La mezzosoprano se fortaleció don en la escuela de música Julliard. HOY/Andrea Carrión.

ANTESALA

sar seis años metida en una facultad, así que eligió ser guía turística porque le gustaba la historia y viajar. Se fue a Madrid a la Escuela Oficial de Turismo, pero no pasaría mucho tiempo para que la aceptaran en el Conservatorio Real de Madrid gracias a su voz. Podría decirse que fue ahí que su vida comenzó a cambiar, pues poco tiempo después un empresario le ofrecería ir tres meses de gira por Sudamérica para una obra.

“Yo tenía 18 años, era muy jovencita, y mi padre, evidentemente, dijo ‘No, no, no, usted no va a ningún lado’. Pero mi madre siempre tuvo una visión futurista conmigo y se encargó de convencerlo”, cuenta la joven entre risas.

“Ese viaje marcó un cambio de vida para mí. Hice mis primeros solos y comencé a dedicarme en serio al canto. Intenté seguir las dos carreras –turismo y canto– a la vez, pero me fue imposible”, recuerda.

Fue en Estados Unidos, en la prestigiosa escuela de música Julliard, donde fortaleció sus conocimientos y su don. Pero sería en todo un abanico de ciudades donde se consolidaría como una de las cantantes más cotizadas del panorama lírico internacional.

Entre sus interpretaciones más ovacionadas y reconocidas están las realizadas como la bella y temperamental gitana en la famosa ópera *Carmen*, del compositor francés Georges Bizet. Ésta se ha visto en importantes casas de ópera del mundo, entre ellas el Metropolitan Opera House de Nueva York (2005), el Royal Opera House de Londres



Nancy Fabiola nació en Caracas. Cortesía

(2008) y la Ópera de Verona (2009).

Nancy Fabiola es amante de la vida y confiesa que cantar la llena de energía y la conecta con Dios.

“Siento que soy un canal, que al actuar y cantar tengo algo que entregar. Y procuro estar en armonía para evitar cualquier interferencia al momento de la entrega. Es algo muy bello porque sientes que no estás solo y siempre busco llevar amor mientras cuento una historia y canto”, explica la artista quien asegura no hacer nada fuera de lo normal para cuidar de su voz.

Actualmente Nancy Fabiola forma parte del elenco del estreno mundial de *Il Postino*, una ópera completamente en español y pro-



Nancy Fabiola (der.) en una escena de la ópera *Il Postino*. HOY/Andrea Carrión

DOS PRESENTACIONES GRATUITAS DE IL POSTINO

En Los Ángeles

Cuándo: 9 de octubre a las 7:30 p.m.
Dónde: California Plaza. 350 S. Grand Ave., Los Ángeles, CA (Capacidad 5 mil personas)

En el Condado de Orange

Cuándo: 11 de octubre a las 7 p.m.
Dónde: 600 Town Center Drive, Costa Mesa, CA

Admisión: Ambos eventos serán totalmente gratis para la audiencia y no se requiere boleto para ingresar. Se recomienda llevar sillas de playa o asientos fáciles de transportar para su comodidad.
Duración: 3 horas y 50 minutos

tagonizada por el famoso tenor español Plácido Domingo, quien precisamente será la persona que le entregará el codiciado premio. Éste es otorgado cada año por la Ópera de Los Ángeles, la que dirige Domingo, a un distinguido cantante hispano.

“No me la esparaba para nada. Me siento muy agradecida. Siempre que te honran con un premio reafirman que tu trabajo ha llegado a las personas”, comentó Nancy Fabiola, quien además agradeció a la Asociación de Hispanos de la Ópera de Los Ángeles por pensar en ella.

“Uno lleva con orgullo su origen y por eso es muy bonito recibir este honor, y en un país que me ha dado tanto. Estados Unidos fue el primer país que me acogió y que me ha dado muchas oportunidades”.

acarrión@hoyllc.com