

LA REVISTA CANARIA

C7

24 DE MARZO DE 2012 - Nº 364

1,50 €

DE DOMINGO A MIÉRCOLES
ESTA REVISTA SE DISTRIBUYE
LOS SÁBADOS CONJUNTA
Y GRATUITAMENTE CON
EL PERIÓDICO CANARIAS7

VIDA SOCIAL

Isleños de pro

Distinciones
del Cabildo de
Gran Canaria

PISTAS C7

Verde menta

El color del
verano inunda
los escaparates

BELLEZA

Kit completo

Pelo, labios y
cejas recuperan
protagonismo

PUERTAS ABIERTAS

Amplio confort

Espacioso piso
céntrico lleno
de recuerdos

Nancy Fabiola Herrera

POR UNA BUENA CAUSA



TELEVISIÓN
GUÍA COMPLETA
DE PROGRAMACIÓN
Y NOTICIAS

la semana
SOUL OF
BRAZIL

Una voz MUY SOLIDARIA

Nancy Fabiola Herrera

La mezzosoprano grancanaria actuará el próximo viernes día 30 en un **concierto** benéfico a favor de **Nuevo Futuro**, en la casa de su buen amigo Tino Montenegro. Nancy Fabiola es una mujer de un gran reconocimiento internacional y que fuera de los escenarios muestra su lado más solidario con distintas acciones. TEXTO: RAFAEL FALCÓN / FOTOS: OUTUMURO-FIDELIO ARTIST

Acaba de cosechar un nuevo éxito en su carrera, con *Gitanas*, en el Teatro de La Zarzuela de Madrid. Días antes estuvo en Brasil y como ella dice «muchas veces no sé dónde estoy». Nancy Fabiola Herrera continúa en lo alto de la cúspide, su arte traspasa fronteras y su reconocimiento internacional la sitúa como una de las mejores mezzosopranos del momento. La conocemos subida a los escenarios de los teatros con más relevancia del mundo, ella ha triunfado desde el Metropolitan de Nueva York al Covent Garden de Londres, pasando por la Deutsche Oper Berlin, la Arena di Verona, la Ópera de Los Ángeles, Tokyo, Tel Aviv o Dresde. Vive la música con pasión, pero fuera de su día a día ofrece un lado muy solidario.

«Me gusta aportar mi granito de arena en las causas que merecen la pena y siempre que puedo ahí estoy», comenta Nancy Fabiola. El próximo viernes día 30 de marzo ofrecerá un concierto benéfico en Las Palmas de Gran Canaria durante el transcurso de una cena que se organizará en la casa de Tino Montenegro a favor de Nuevo Futuro. «Tino Montenegro, al que le tengo mucho cariño, me planteó en su día la posibilidad de hacer algo a favor de Nuevo Futuro. Yo conoz-



Nancy Fabiola Herrera muestra en C7 su cara más solidaria.

co la labor que realiza la asociación desde hace años e incluso colaboré con ellos en otro concierto hace algún tiempo. Nuevo Futuro hace una labor es-

pléndida con los niños y he querido colaborar en esta iniciativa que será, sin duda, muy bonita. Hace unos meses entramos en contacto y cuádranos

nuestras agendas y el próximo viernes estaré en este evento cuya recaudación íntegra irá destinada a Nuevo Futuro», recalca.

Nancy Fabiola Herrera viajará desde Barcelona a Gran Canaria para estar presente en esta cena-concierto y después volverá a coger un avión rumbo a Nueva York, ciudad donde reside habitualmente, «para seguir estudiando y preparar mis próximos compromisos».

Pero la labor de la mezzosoprano canaria va más allá de colaboraciones puntuales. Forma parte muy activa de la Fundación Victoria de los Ángeles, una de las grandes leyendas líricas del siglo XX que falleció en el año 2005, dirigiendo artísticamente un ciclo de conciertos «que hemos bautizado Lucero Nuestro, como homenaje a Alejandro, el hijo con síndrome de Down de Victoria de los Ángeles, y al que ella llamaba Lucero mío». El ciclo se ha instaurado de forma habitual con una frecuencia de tres conciertos anuales, en el que intervendrán artistas españoles y extranjeros de renombre internacional que actuarán de forma altruista en beneficio de la Fundación Victoria de los Ángeles. El barítono uruguayo Erwin Schrott, el tenor canario Celso Albelo, la soprano valen-



La mezzosoprano se encuentra en un gran momento profesional, con una agenda llena de compromisos por todo el mundo.



Nancy Fabiola, durante el espectáculo *Gitanas*, que el pasado fin de semana cautivó en Madrid.

IBEROAMÉRICA. Entre sus próximos proyectos, se encuentran seguir con la gira de su espectáculo *Gitanas por Iberoamérica*, protagonizar *Werther en Oviedo*, *Il Postino en Chile*, la tierra de Neruda, o *La vida breve*, bajo la batuta de Rafael Frühbeck, en el Festival de Tanglewood en Boston, y posteriormente de gira por Toronto y Los Ángeles. También tiene otros compromisos con la Sinfónica de Galicia o la Orquesta Nacional de España. El próximo año, en julio, volverá al Teatro Real, donde participó ya en Luisa Fernanda, junto a Plácido Domingo y José Bros, en un montaje de Emilio Sagi. En esta ocasión interpretará el papel de Donna Rosa en *Il postino*, la ópera de Catán (inspirada en el texto de Skármeta y llevada al cine por Michael Radford), que ya estrenó junto a Plácido Domingo (Neruda) en la Ópera de Los Ángeles y que próximamente, como se reseñó anteriormente, cantará en Chile.

MUNICH. También el próximo año 2013, Nancy Fabiola Herrera tiene como uno de sus grandes compromisos la interpretación de *Carmen* de Bizet, uno de sus registros favoritos, en la ciudad alemana de Munich. La mezzosoprano grancanaria se transforma en una gitana de rompe y rasga, que ha llevado con gran éxito por todo el mundo. La trayectoria de Nancy Fabiola Herrera abruma al verla al detalle, pero ella sigue siendo la misma mujer humilde y sencilla, que ama su profesión.



Junto a su prodigiosa voz, Nancy destaca por sus dotes artísticas.

ciana Ofelia Sala y la soprano canaria Yolanda Auyanet están apoyando esta iniciativa.

Con este ciclo de recitales se quiere contribuir a la difusión de la obra de Victoria de los Ángeles, apoyar el formato de recital de canción de concierto -del que la cantante catalana fue exponente- y contribuir al sostenimiento de becas para estudiantes que pueden encontrar en la trayectoria de Victoria de los Ángeles un modelo. En palabras de Nancy Fabiola Herrera: «Victoria es un modelo a seguir por su arte y su humanidad. Creo que en la vida uno viene para dar lo mejor de sí mismo para hacer un mundo mejor, y eso es lo que hizo Victoria y es por eso que todo el mundo la recuerda con tanto fervor en todo el planeta. Nosotros debemos seguir su ejemplo. Los tres propósitos de la fundación son claros: el cuidado de Alejandro, becas para estudiantes con pocas posibilidades para estudiar canto, y la divulgación de la obra de Victoria de los Ángeles», comenta con verdadera pasión.

Nancy Fabiola Herrera es una mujer de una enorme sensibilidad, que está muy ilusionada con poder «aportar algo a Nuevo Futuro. Será un evento muy bonito para unas 150 personas.

El repertorio será muy ameno, combinando música culta con música popular. Espero que sea una velada inolvidable. Por mi forma de ser creo que cada día hay que ser solidario. Y esas acciones se pueden realizar con un vecino, una asociación o de la forma que se crea oportuna y que reconforte».

Con su espíritu positivo, la cantante ha reiterado en muchas ocasiones que ella no se arruga ante la actual crisis que nos azota. Reconoce que «está afectando a la programación de los teatros. Las circunstancias que estamos viviendo no son las más favorables -confieso- pero hay que seguir buscando caminos. Esta crisis supone un toque de atención que nos obliga a todos a revisar muchas cosas, tanto dentro como fuera de nuestra vida. En estos momentos hay que reinventarse».

En el papel de *Carmen*, de Bizet, *Aida*, de Verdi, *Anna Bolena*, de Donizetti, en *Così fan tutte*, de Mozart, *El caballero de la rosa*, de Strauss, *El barbero de Sevilla*, de Rossini, o *Julio César en Egipto*, de Haendel se mueve como pez en el agua. Pero fuera de los escenarios, C7 descubre a una mujer con gran corazón. El próximo viernes volverá a demostrarlo.

Me gusta aportar mi granito de arena en las causas que merecen la pena y siempre que puedo ahí estoy»

Tino Montenegro, al que le tengo mucho cariño, me planteó la posibilidad de hacer algo con Nuevo Futuro y no lo dudé»

Será un concierto benéfico con un repertorio muy ameno y espero que sea una velada entrañable para todo el público»

Nancy, en el papel de Carmen, quizás su mejor registro. Esta foto de Beatriz Schiller fue tomada en el Metropolitan de Nueva York.

