

LÍRICA. NANCY FABIOLA HERRERA CANTA HOY



Una diva española en el Solís

La destacada mezzosoprano hispanovenezolana Nancy Fabiola Herrera se presentará hoy a las 19:30 horas en el Teatro Solís junto a la Orquesta Filarmónica de Montevideo. La artista alabó el nivel de los cantantes uruguayos y afirmó que está a favor de los programas de talentos musicales.

El espectáculo se integrará por Rückert Lieder de Gustav Mahler, Siete Canciones Populares Españolas de Manuel De Falla y la Sinfonía N°4 en fa menor Op. 36 de Piotr Ilich Tchaikovsky. La dirección estará a cargo del español José Miguel Pérez Sierra y las entradas tendrán un precio de \$ 150.

"Son canciones basadas en poemas del alemán Friedrich Rückert, tienen textos muy hermosos (...) Es un programa ameno y asequible para el público", dijo a LA REPÚBLICA la mezzosoprano, quien ha actuado en escenarios de la talla del Metropolitan de Nueva York, el Royal Opera House de Londres y la Ópera de París.

Al estar casada con un uruguayo, Fabiola Herrera vive parte del año en nuestro país, donde "hay muy buenas voces", destacó. "Uruguay es un país de tra-

dicción. Ha tenido años gloriosos de actividad musical y hay un gusto muy grande por el canto lírico (...) Una vez que un país va haciéndose más fuerte hay más posibilidades para invertir en una buena temporada. Uruguay está apostando por temporadas interesantes para el público", agregó.

Alejada de las posturas elitistas, la mezzosoprano ve como positivos los shows televisivos de talentos musicales. "Estos programas muestran la cantidad de talentos diferentes que hay en cualquier país. 'Operación triunfo' me pareció un programa estupefaciente porque iba trabajando a los muchachos e ibas viendo los resultados hasta la final. No estoy de acuerdo con los programas que usan un jurado demagógico que denigra a la persona para satisfacer el morbo de la gente", afirmó.

Fabiola Herrera destacó que hoy existe una saludable tendencia a mezclar géneros como la lírica y el rock. "Las diferentes disciplinas no tienen la individualidad que tenían antes (...) Hay algo muy interesante y creativo en el hecho de fusionar diferentes estilos de música", argumentó.

TEATRO. ESPERAN CONVOCAR A UNAS 50 MIL PERSONAS

Peñarol tendrá su comedia musical



Peñarol ya tuvo su documental y ahora tendrá su obra de teatro, "Rapsodia en oro, carbón y pueblo", un espectáculo que repasará los logros del club aurinegro. Obdulio Trasante será uno de los protagonistas de la pieza.

El 27 de setiembre se estrenará "Rapsodia en oro, carbón y pueblo", un espectáculo que recorrerá el país brindando un particular repaso de la historia del Club Atlético Peñarol. La obra, que debutará un día antes de que se cumpla un nuevo aniversario de los mirasoles, contará con 40 artistas en escena entre los que estará una leyenda aurinegra: Obdulio Trasante.

Mario Ríos, quien creó la pieza, indicó que la idea de armar un espectáculo de artistas hinchas de Peñarol y

recorrer el país surgió hace cuatro décadas. Ese proyecto quedó guardado hasta el año pasado, cuando fue perfeccionando un show diferente al disparador original (en un principio se iban a presentar canciones ligadas al equipo) que consistía en un repaso de la historia del club en tono de comedia musical.

"Nos metimos en Internet y vimos que en el mundo nunca nadie le había hecho un homenaje a un club a través de una obra de teatro", afirmó Ríos en la presentación de la propuesta.

"Rapsodia en oro, carbón

y pueblo" será dirigida por Adriana Ardoguein y vinculará momentos importantes del club con hechos históricos de la época en la que ocurrieron. De esta manera se repasarán acontecimientos como el surgimiento de The Beatles o la llegada del hombre a la Luna.

Todo será contado a través de unos amigos que se reúnen en el mismo bar cada vez que se juega un clásico con el Club Nacional de Fútbol. Allí, mientras los hinchas hacen la previa, contarán anécdotas y realizarán sus cábalas.

ENCUENTRO. ESTE 11 DE MAYO

Ruben Olivera con El Serpentario

Sigue El Serpentario, la propuesta en vivo de "El truco de la serpiente", el programa de Eduardo Nogareda y Marina Pose que se emite por Emisora del Sur (Sodre).

"Cabezones como serpientes, seguimos apostando por la ensalada completa: poesía, música, teatro, humor y radio, todo junto pero no revuelto. No obstante, como dijo aquel, 'cambia, todo cambia'. Por razones

personales, Fernando Pareja, que participó de los dos primeros encuentros de este ciclo, ha suspendido sus intervenciones, aunque sigue usando la camiseta del cuadro, sin duda" dijo Eduardo Nogareda. Ahora, los anfitriones para el encuentro son Nogareda, Daniel Petrucci y Santiago Montoro.

En el mes de marzo estuvieron como invitados Washington Carrasco y Cristina Fernández. En abril, estu-

vieron Rossana Taddei y Gustavo Etchenique. La tercera presentación de El Serpentario será el viernes 11 de mayo, con Ruben Olivera como artista invitado.

La cita es en Espacio Cultural Contemporáneo, de Fundación Unión. Plaza Independencia 737. El costo de la entrada es de \$ 100 y las reservas se pueden realizar por el 099 704 788 o al correo: eltrucodelaserpiente@gmail.com.