





Entrevista Nancy Fabiola Herrera. Carmen

07 mar 2014

Me gusta | | |




976 **30,872** **RSS**
 Seguidores Fans **Subscri**



Más leídos

Carmen

Como fue tu experiencia con Carmen en Sydney?

Mi experiencia fue maravillosa, por varias razones. Por un lado, siempre soñé con cantar en ese teatro. Quizás su bella arquitectura me cautivo desde muy jovencita y siempre desee que algún día pudiese cantar allí.

El sueño se ha hecho realidad y con una de mis obras mas queridas.



El barbero de Sevilla
Rossini. Madrid

No Responses.



La Flauta Mágica.
Mozart. Washington.

No Responses.

El Juez (Los Niños Perdidos).
Kolonovits. Bilbao

No Responses.

Otra de las cosas que hacen esta experiencia maravillosa es que esta producción me gusta muchísimo y le ten gran cariño, pues ya le hice anteriormente en el Covent Garden. Es una producción que me lleva a desafiar los límites. Eso está muy bien, a veces. Y en tercer lugar, la ciudad me ha fascinado!, su alegría, su luz y sus playas, han hecho que la experiencia haya sido todavía más disfrutable.



Que primera impresión tienes de la nueva Carmen en Moscú?

Es un contraste muy grande a la que vengo de hacer en Sydney, es una producción nada convencional, y una visión de la obra que personalmente no comparto. Como artista, respeto el hecho de que hay muchas visiones de una obra, pero personalmente no me gusta cuando se aleja tanto de la esencia de la obra, en sí.

De todos modos, nuestra misión es contar una historia y dentro de nuestras posibilidades hacerlo de la manera más sincera posible, respetando sobre todo la partitura.

También tengo que decir, que para mí es una emoción muy grande el cantar en este teatro tan emblemático.

Me gusta 122

Twitter 2

g+1 0

Pinit



Concierto. Denis Matsuev. Madrid

No Responses.



La Traviata. Verdi. Londres

No Responses.

Ruberdental

Ultimos Teatros



Teatro de la ópera de Limoges



Teatro de la ópera de Lille



Teatro de ópera Ca Felice. Génova



Teatro San Carlo. Nápoles



Teatro de ópera de Montecarlo



Ultimos Artistas



Roman Burdenko. Barítono



Elisabete Matos. Soprano